

15°

PREMIO NACIONAL DE CERÁMICA
Ciutat de Castelló
2020



Ajuntament
de Castelló



DIPUTACIÓ
D
E
CASTELLÓ

¿ERES ARTISTA CERÁMICO?

www.atece.org



15°

PREMIO NACIONAL DE CERÁMICA Ciutat de Castelló 2020

BASES

PARTICIPANTES:

1. Podrán concurrir a esta convocatoria, tanto de forma individual como colectiva, personas españolas o extranjeras residentes en España, pero no aquellas personas cuyas obras hayan sido premiadas en las dos últimas ediciones de este premio.
2. Cada participante o colectivo podrá presentar un máximo de 2 obras y pudiendo una misma obra constar de una o más piezas.

CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS:

3. Las obras presentadas, de nueva creación, deberán ser originales e inéditas. No se admitirán obras seleccionadas o expuestas en otros concursos, ni obras seleccionadas en otras ediciones de este concurso.
4. Las dimensiones de las obras no podrán exceder de 100 centímetros ni ser inferiores a 35 centímetros en su lado más largo y deberán estar realizadas en arcilla cocida con o sin esmalte, a temperatura superior a 960° admitiéndose la combinación con materiales no cerámicos siempre que estos sean de apoyo y la obra mantenga como material central y protagonista la cerámica, no admitiéndose trabajos realizados sólo por procedimientos no cerámicos ni cualquier tipo de producción comercial o industrial.

ENVÍO:

5. El plazo de presentación de solicitudes empezará al día siguiente de la publicación de estas bases y finalizará el 15 de septiembre de 2020 incluido. Este plazo podrá ser objeto de modificación en función de cómo evolucione el estado de alarma sanitaria

por el COVID-19 y las medidas de protección que se establezcan para combatirlo.

Las solicitudes de participación se remitirán a la organización del concurso por correo electrónico a atc@atece.org incluyendo en el asunto: 15º Premio Nacional de Cerámica Ciutat de Castelló. Para más información contactar por Telf. +34 964 200 063 | Móvil +34 617 382 188.

El modelo de solicitud de participación estará disponible para todas las personas participantes en la página web de la Asociación Española de Técnicos Cerámicos (ATC) www.atece.org y en el anexo de las presentes bases.

Las solicitudes de participación incluirán los datos personales de las personas participantes, la ficha técnica de las obras, debidamente cumplimentada, y todas las fotografías digitales de las obras sobre fondo neutro que sean necesarias para la correcta percepción de cada una de las obras presentadas junto a un esquema de colocación, si así lo requiere la obra para una mejor comprensión de montaje y, un pequeño currículum artístico de las personas participantes.

6. Toda la documentación que acompañe a las solicitudes de inscripción quedará en propiedad de la Asociación Española de Técnicos Cerámicos (ATC) y pasará a formar parte del histórico documental del concurso.

SELECCIÓN DE OBRAS:

7. De entre las solicitudes presentadas, el jurado analizará la ficha de las características técnicas así como las fotografías y demás documentación, desestimarán aquellas obras que no se ajusten a las bases y aquellas que considere que no cumplen el nivel de calidad suficiente. Asimismo, seleccionará las obras finalistas que conformarán la exposición de obras seleccionadas. La decisión será inapelable y se informará de inmediato sobre la selección a cada participante.

8. Para garantizar la máxima imparcialidad la organización del concurso no desvelará la identidad de las personas participantes al jurado en el proceso de selección ni en el proceso de elección de las personas premiadas.

RECEPCIÓN DE OBRAS:

9. Las obras seleccionadas, deberán remitirse en las fechas, horario y dirección que les será facilitado a su debido tiempo a las personas finalistas. El incumplimiento de este plazo supondrá la descalificación.

10. Las obras se presentarán con el título escrito en el exterior de un sobre cerrado, en cuyo interior se especificarán los datos de identificación de la persona o personas participantes y la obra, que deberán coincidir con los presentados en la solicitud.

11. Las obras se transportarán por cuenta y riesgo de las personas participantes, tanto

en la entrega como en la recogida de las obras, con su correcto embalaje, el cual será utilizado para su devolución. La organización no se responsabiliza de las roturas o defectos ocasionados por un mal embalaje o transporte, aunque velará por su protección y conservación.

EXPOSICIÓN:

12. Las obras finalistas se expondrán durante el mes de diciembre de 2020 en un lugar todavía por determinar, dónde se hará público el fallo del jurado. La entrega del premio a la persona o personas ganadoras se realizará en acto especial en CEVISAMA 2021, al que deberán asistir obligatoriamente.

JURADO Y FALLO:

13. La Asociación Española de Técnicos Cerámicos (ATC) nombrará un jurado por 5 vocales con voz y voto entre especialistas del arte y el diseño cerámico, que estará presidido por el Presidente de ATC (o miembro de ATC en quien delegue) que actuarán con voz pero sin voto y co-presidido por la Concejala delegada de Cultura, Patrimonio Cultural y Museos; y el Secretario de ATC, que actuará con voz pero sin voto. La decisión del jurado será inapelable desde el punto de vista de su cometido técnico. El jurado podrá declarar desierto el premio si así lo considera oportuno.

14. Se establece un único premio, otorgado por el Excm. Ajuntament de Castelló, con una dotación de **CUATRO MIL EUROS (4.000,00 €)** sujeta a las retenciones fiscales estipuladas por la legislación vigente.

El jurado podrá proponer la concesión de tantas menciones honoríficas como estime oportuno, sin dotación económica.

15. La obra premiada quedará en propiedad del Excm. Ajuntament de Castelló, a todos los efectos, incluso para su reproducción en cualquier soporte físico, electrónico o electromagnético.

RETIRADA DE LAS OBRAS

16. Las obras presentadas por los artistas no premiados podrán retirarse bajo acreditación, en el término improrrogable de 30 días hábiles a contar desde el día posterior a la clausura de la exposición. Las personas participantes seleccionadas serán debidamente informados del lugar y horarios de recogida. Si pasado este plazo alguna de las obras no hubiese sido retirada, se entenderá que el/la autor/a renuncia, y ésta pasará a ser propiedad de la Asociación Española de Técnicos Cerámicos (ATC).

17. La participación en esta convocatoria implica la aceptación de todas las bases, reservándose a la organización su interpretación.

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

FECHA DE ENTREGA:
(A rellenar por la organización)

Nº REG.:

DATOS DEL AUTOR/A/ES

NOMBRE/S COMPLETO/S:

DIRECCIÓN | CP | POBLACIÓN | PROVINCIA:

NACIONALIDAD:
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:

DNI:

SEXO: () M () H

TELÉFONO/S:

E-MAIL:

FICHA TÉCNICA DE LA/S OBRA/S PRESENTADA/S

OBRA Nº 1

TÍTULO:

DIMENSIONES (en CM):
MATERIALES Y TÉCNICAS UTILIZADAS:

Nº DE PIEZAS:

OBRA Nº 2

TÍTULO:

DIMENSIONES (en CM):
MATERIALES Y TÉCNICAS UTILIZADAS:

Nº DE PIEZAS:

DOCUMENTACIÓN ADJUNTA NECESARIA

- IMÁGENES DE LA OBRA PRESENTADA
- CURRÍCULUM ARTÍSTICO



Ajuntament
de Castelló



DIPUTACIÓ
D
CASTELLÓ

¿ERES ARTISTA CERÁMICO?

MÁS INFORMACIÓN EN:



Teléfono: 964 200 063



Correo: ATC@ATECE.ORG



WhatsApp: 617 382 188



Web: [HTTP://ATECE.ORG](http://ATECE.ORG)

